

Stimulerande genomgångar

Det finns mycket som kan konkurrera om elevens uppmärksamhet när en lärare ska ha en genomgång. Saker händer utanför fönstret, datorer, aktiviteter från andra elever och elevernas egna tankar eller dagdrömmier kan göra att undervisningen går elever förbi. Vissa elever har i större utsträckning än andra, behov av att undervisningen är särskilt stimulerande samtidigt som störande intryck begränsas till ett minimum.

För att fånga elevernas uppmärksamhet finns en rad knep att ta till. Nedan följer några konkreta tips.

- Ha en tydlig lektionsstruktur: återkoppling från förra lektionen, mål för lektionen, genomgång, arbete, sammanfattning av lektionen, förförståelse inför nästa lektion.
- Försäkra dig om att eleven vet syftet med genomgången. Varför ska vi lära oss det här?
- Försök att dra intresse till dig och det du säger genom att använda ditt tonfall och kroppsspråk. Var rörlig i klassrummet.
- Variation är viktigt för att behålla uppmärksamhet över tid.
- Använd ögonkontakt och fysisk beröring för att fånga, behålla eller återfå en elevs uppmärksamhet.
- Håll korta och kärnfulla genomgångar – använd gärna ett visuellt tidsstöd för att tydliggöra tiden.
- Planera för delaktighet hos eleverna – tex. korta samtal två och två.
- Håll tempot och undvik att bli entonig eller långrandig.
- Stimulera flera sinnen i din undervisning, åskådliggör det du berättar med tydliga och intresseväckande bilder eller föremål.
- Gör inte utsvävningar från ämnet och använd konkreta exempel.
- Tydliga och fortlöpande återkopplingar till eleverna.
- Tydliggör strukturen med hjälp av färger, tydliga steg eller visuella hjälpmedel. Rama in det som du vill förmedla.
- Eliminera störande moment. Se över ditt klassrum, finns där saker som drar uppmärksamhet från det du vill förmedla.
- Se över elevernas placering i klassrummet.

Läs mer:

Magnus Haake , Agneta Gulz *Det outhärliga klassrummet- en framställning på kognitionsvetenskaplig grund*, Natur & Kultur, 2024

Jonas Aspelin *Undervisningens ABC- en god undervisning i relationell belysning*, Liber, 2023

Mikael Jensen *Kommunikation i klassrummet*, Studentlitteratur, 2022

Maria Wiman *Första tiden som lärare*, Lärarförlaget, 2021

Niclas Fohlin & Jennie Nilsson *Meningsfullt lärande*, Studentlitteratur, 2021

Anna Sjölund et al. *Autism och ADHD i skolan – handbok i tydliggörande pedagogik*, Natur & Kultur, 2017