




Sociala berättelser

Sociala berättelser är ett verktyg att förstå och hantera sociala situationer.

Det finns situationer som kan vara svåra att förstå och hantera. Vissa elever är i extra behov av stöd för att förstå sociala situationer och utveckla sociala strategier. De kanske behöver hjälp med att tolka kroppsspråk, oskrivna regler eller ironi, att konkretisera och tolka ett abstrakt och flyktigt språk eller stöd i att hitta strategier och handlingsalternativ.

Berättelsen ska presenteras visuellt, man kan både rita, använda bilder och text. Syftet är att ge ökad förståelse för en speciell situation och vara en möjlighet att öva och diskutera strategier för framtiden.

<u>Att vänta</u>	
	Att vänta är tråkigt
	Alla måste vänta någon gång
 Tänka Träna något	Medan man väntar kan man göra olika saker Vad annat? _____
Det här är mina förslag	* _____ * _____
När jag fyller väntetiden med något då orkar jag bättre att vänta	

Utgångspunkten är en situation som eleven har haft svårt att hantera. En berättelse skapas genom att identifiera och tydliggöra händelseförloppet i den sociala situationen. Situationen bryts ned till begripliga steg genom att ta bort onödig information i syfte att hjälpa eleven förstå helheten.

<p>1. Beskrivande meningar Beskriver på ett objektivt sätt en situation. Var, vilka, varför? Undvik ord som alltid/aldrig eller andra ord som omöjliggör flexibilitet</p>	<p>2. Perspektiva meningar Beskriver andras reaktioner, åsikter eller känslor.</p>
<p>3. Direktiva meningar Individuella påståenden om lämpliga handlingar. Utformas positivt ex. "jag ska försöka att..."</p>	<p>4. Kontrollmeningar Bestäms av personen för att ge lämpliga strategier för att komma ihåg innehållet i berättelsen.</p>

En social berättelse skrivs ofta i fyra steg. Dessa fyra steg hjälper dig och eleven/eleverna att få struktur i er berättelse.

Eleven får svar på frågor som vem, vad, när, var och varför, den kan även avslutningsvis ge eleven en vägledning, en strategi hur man kan göra i den utvalda situationen

- Det kan vara klokt att börja med en positiv, enklare och begränsad situation som inte är känslomässigt laddad.
- Kom ihåg att den sociala berättelsen ska vara en hjälp att visa till rätta – inte tillrättavisa.

Läs mer

Anna Sjölund et al. *Autism och ADHD i skolan – handbok i tydliggörande pedagogik*, Natur & Kultur, 2017

Kent Hedenvåg *När mallen inte stämmer*, Autism- och Aspergerförbundet, 2016

Lena Andersson *Sociala berättelser och Seriesamtal, teori och praktik*, Autism- och Aspergerförbundet, 2015

Gunnel Lundkvist *När tålamodsburken rinner över – om att ritprata* 2003

Övrigt:

Ritprata - en app att ladda ner till iOS och Android

Hedevåg pedagogik - [Trippelkommunikation](#)